文藝

南通報附刊　第七十一號

答江都周惺庵官憖書

譚叟

書來謄以詩文讀之數過信為年少材智兼美者詳老矣昔交諸友大半彫落同郡數百里間但以姓氏傳於流俗未有執節盡禮以古人師友之分修敬自承詳亦不樂與之接近閉門陸沈而已足下獨展轉物色遠相咨問此海上逐臭之夫又學屠龍之技殫金而無所用其巧者也甚愧甚愧竊以足下所尚偏舉今人此猶逐於時趨鄙意殊不謂然凡學古人當求古人所從出之途進之益上安有今人之足師乎足下敬事諸君皆詳之老友散原屈強清勁有餘孤行已意心雖重之不敢盡以為是海藏善於揭盧而氣足神完不溢一字名為白戰其實中有雅俗未容淺測石遺為廣大教主詩文為子部雜家之學今之詩人坐不讀書石遺以讀書為經緯以交友為性命心無適莫胸有主宰昔年渠之詩話特從報紙搜采後定交子培坐上往復辯論遂定衿契近六年來論學書札多至數十通嘗謂可語此道唯詳與趙堯生誠以詩文之外仍有學在若一逐時尚便為俗論所囿強自名家一覽易盡詳所不願聞也孟子惡鄉原孔子僅云德之賊而孟子痛揭其病至數百言不知詩文亦有鄉原之詩文此詳獨揪之議論擴臂而爭遭罵不悔後世訶詳者必謂此老在當時何以自容議論不能衒人可以覘志行衡人則志行可知矣文無古偶又何有桐城陽湖之足言又安有不立宗派如張南皮所云五六十年來多為攜者足下也抑宜聖云自行束脩未嘗無誨孟子言恭敬者幣之未將者也今曾文正張孝達所謂詳有論桐城派一首印入國粹學報足下曾見之否近日觀足下具恭敬之心而緩行束脩之禮與錢基博論文派互相牴牾具載南通先以詩文炫相嘗試故不敢橫施鉛槧報中王湘綺言拟下油鍋總是要說的以致非詒足下貞疾甫瘉詳家有兒讀詳之意猶湘綺也詳昔在東南大學致破產擯攘之爭無以禮客不如以筆札授勸諸生無肆廣博擇取一經史子集往復較易獻酬足下生自鄉曲紛然獨優游厭飫不易其志恣意漁獵一生喫立此豪傑所為也安得以書疑日之今著不盡詳願足下經讀左傳史研范漢之舉告如右狂僭絕倫希勿為怪心白子究淮南集通昌黎異日鳴於淮海絃遺集可寄一分渠云詩老船其船山邪詳極詆之百數十年學子為隨園船山雲伯蘭雪用摩登派所錮毀戒犯心白往矣奈何傳此盲也往在上海王義門招同散原拔可石白飲於酒樓是日梅庵未至自此一別遂成千古猶憶試場窺其短視嬉笑詫為可人今則有齎死之歎矣足下詩文暫存容後寄復尊前希為道候令姊丈何人請以姓名見問見告宜陵猝有匪警倘不受驚否念念此復

雨中自丁家山康廬還飲蒼虬湖舫被酒夜歸作

散原

下窺湖水狹如盆細雨燈窗漾有痕曳處無孤島氣然使明滅萬花痕欲呼自寄神州痛酩酊方知惡客尊徑黑夜歸吠塞犬掉頭有宅繫雲根

天笑先生為月刊封面繪佳果圖稿已三易前晚同赴印刷局校對並承招飲鍾元祖武敦建振中諸兄同席相對歡然歸杭途中寄此奉謝

憲承

倩君綵筆手頻揮佳果垂垂好歲裁三五同心一樽酒煩襟滌盡笑顏開

倚欄

永康

倚欄無計解相思一樹紅桃子滿枝燕子不來春漸老令人惆悵憶芳時

題姚茫父畫扇(款署茫茫父姚華)

進信

眼裏茫茫父畫圖因依竹樹白蘋洲瓢合著陳居士鍵戶秋風來著書

石遺室詩話(五十)

陳衍

陳寄今(為銚)十餘年來馳驅世路鞅掌簿書初未見其為詩偶讀其贈逸才二首云湖海吾家有妙才文章官燭喜相陪偶因小極勞存問稍接清流愧挽北郊壁討春歡把袂市樓醉月浪呼杯惟君官味平生淡曾共黃花入世來(逸才九月生日)海歸來意欲翻起子長句識君賢新詩淡似吳江水白酒清於九月天邊索諸年行萬里茅廬無地築三椽相看短髮兵戈裏一髮中原共惘然風闊可入漁洋感舊邊陵饒衍集中也一日勞碌宵來睡甚酣適云准案文書日日忙久將黃嬭味都忘宵來一枕間風月樂土人間算睡鄉可以想見其塵勞矣寄今十福州度支使總秘書常代庖使事在鄉湖政枯竭拮据萊無寧暑也望湖樓社集風雨驟至云山藍水碧浸闌干與詩人袖手看樓外雨聲借客至燈前驚影先秋悲是晚景物寫得出

永安黃蔭亭(曾樾)弱冠畢業法蘭西里昂大學而夙就舊學其師法國老博士某甚器之使著中國周秦諸子哲學概論著錄巴黎圖書館得贈哲學博士中國人所未有也歸國從余遊致功詩古文詞者甚摯詩工絕句如到南平云玉屏杉翠塔尖迷海鳥驚疑返故栖倦翮欲休休未得舊巢更在萬山西與養清弟同宿青州云襟期湖海樂長征勞燕東西歲十更誰意青州三月暮弟兄茅店聽鷄聲到沙縣云土語虬溪泥故鄉城西孤塔插天長到來渾忘身仍客此去家還五舍强(離永安百六十里)到家云歲歲還家夢始真還家景物太愁人可憐一隻遼東鶴小別才經十五春歸舟云閩江水勢瀉如傾船似蠶叢峽裏行一過洪山回首看滔天巨浪咽榕城看菊云秋圃忘憂恍舉杯夕陽遲我共徘徊群芳猶怨風霜酷風露霜嚴菊始開秋夜云荒園料峭病槐黃缺月雲陰吐晚涼我與寒鴉共蕭瑟夜深來此對秋光地勢雖不平衍古澗音調多悽惻蔭亭早失怙而留學異國數載喪其配偶歸家始知故到家一首云然秋夜五言古云夜闌群動息明月生樹端多情入我懷起坐為長嘆悉稱一東顧闕塞路漫漫涼飆吹衣裳百感摧心肝家家御棉纊吾家衣葛單離亂變覩老江湖一雁寒粗糲苦難飽安敢祝加餐嚴霜吏隳冽摧折九畹蘭愧無漆園達一念一汎瀾嗟哉五年別僅沙量悲歡萬緣蛟浆散獨剩此心丹落拓男兒事青詩行路難中悼亡語亦沈痛吳賴靜軒云常存嬰求意欲罄天下才幾人得如君使我懷抱開氣同性絕異相得殊怪哉平生喜歸酒與徒飲巷猥毘酒常懦我顧喜邀我陪笑謂天下事付此酒一盃嗒然真喪我玉山方將頹吾雖味茲樂竊憐君志灰黃爐復經過此路為君迴西州華屋淚今始知其哀長安勢利藪朋友干戈媒人愁泪何許繞屋空徘徊筆意倜儻不羣遊攝山云言訪桃花澗披榛更越嶠五峯屏四面(山有五峯)一壑徑千盤旁午如將瞑覩天以未寬(一綫天在桃花澗左)俗緣渾忘卻林鳥共忻懽又句云山靜蟬逾噪翻前人語覩一鳥不鳴山更幽較便莆田多詩人近又得黃仲良(祖漢)詩味甚足用造語諷可誦遊友漁樓隱村圖云故鄉青箬頂真隱待何人地極深由勝君猶奔走身深潭收瀑布老樹作龍鱗應許丹青裏他年與結鄰蘆莊同人集酒華書院云出城兩三里滿耳水聲喧溪邊遠無路林深欲隱村臥看天際鳥醉打上方門(酒後遊其寺)覽景誰先去詩成山色昏次韻磊芝病中見寄云孰向中原解亂絲東樓高臥欲無知倫閒長日惟看菊卻病良方是賦詩萬木凋零山瘦盡片雲掩映月明遲入間何世君休問一部南華且自隨(君有一部南華是我師之句)北郭迎西園櫬至山與樓感賦云天縮千峯雨(是日雨意甚盛而竟不雨)迎君入北門故人扶病骨(佛心師扶病出迎)野老有嗁痕遊詩長在樓空鳥自喧不堪頻蓍憶酒醉黃昏過山與樓云地僻林荒宿鳥投重來何物不生愁誰遨猶自扶牆戀有吟聲出小樓讀以上二詩使我悽然

蝶戀花二首

霞栖

百洪疊前韻賦讀老莊詞爰報以讀佛經二闋

貝葉幾行書讀素一個蒲團無住無非住說法憑誰將法渡迷津為指回頭路佛地祇看方寸處欲見如來那有關河阻試問菩提何許樹靈山毒向須彌去一曲清歌莊與老我獨逃禪陋室金經抱靜裏功夫忙裏耗木樨聞香香吹到浩劫修羅誰與造大地烟塵猶借楊枝掃退一步行三個好低眉且避豺狼道

暗香

汀鷺

為高野侯畫梅用姜白石原韻

可餐秀色最憐人清興數聲羌笛細嗅香風愛惜孤芳未忍輕摘肯信韶光而後再無個傳神妙筆致修說容我清狂花底與爭席夜冷憐岑寂問多少閒愁胸中堆積玉盤珠泣明鏡霜啼難成憶看橫斜疎瘦影淺水映月明同碧待清曉湖邊路驢騎得得

我說(六)

戴□□

奢侈人一變相之慈善家也財貨流通富者之奢正是貧者之福然在古人則可古人盡閉關時代一切需要止在國內其所浪費之財止流通國內故古之奢侈人充其弊止於自害今之奢侈人喜用舶來品金錢外溢自害兼以害國今人動說某也俗某也不俗不知俗亦有多種老嫗絮家常市人談經濟一樣是庸俗蠢婢易辭齊鄙夫好議論一樣是粗俗盲女唱鼓詞學究講文藝一樣是俚俗麻面塗脂粉老朽學時髦一樣是醜俗嫁女較柴米交友量貲財一樣是鄙俗村媼會親友土豪盛衣冠一樣是惡俗悍妻御婢妾劣紳壓平民一樣是惡俗娼妓媚金夫官僚依軍閥一樣是汙俗六婆走街市政客疲車舟一樣是塵俗

建設

第六十九期

編輯發行者 南通縣建設局

建設革命化的新南通
建設科學化的新南通

會議紀錄

□總理紀念週錄

十一月廿五日・星期一・上午九時・建設局舉行總理紀念週・全體職員一致參加・主席總務主任彭嘉銘・紀錄唐繼周・縣黨部派宣傳委員王志義列席指導・司儀許建菴・行禮如儀・首由主席報告・略謂本局局長在日前因公赴滬之鎮・報告最近之工作・所以至今尚未回來・今天兄弟代表熊局長主席・報告本局上週工作情形・本局現在的工作・設計方面・已經辦理的很多・譬如城姚路・爲南通將來交通上之一大發展・已呈省建廳批准在案・積極進行・惟經濟無着・望城馬路・亦設計成功・翻修城閘路・及修理南幹路・東幹路・王港築壩等重要工程・都設計完備・祇待經濟充裕・即行動工矣・深望南通各界・協力襄助・以期早達南通訓政時期建設成功之目的・次由王委員志義報告一週間黨務政治及前方剿滅叛逆張軍事情形・暨本縣黨務政治及剿匪情形・都十二分詳細・並希望建設局全體職員・要注意研究黨義・俾工作時方無越軌等行爲・再次有縣道事務主任吳長元演說・十時禮成・

報告

□工作事項

一派員赴金樂路修理第四第五第六號橋

二派員查勘中山路侵佔路基並雇工修復

三派員監督修理中山路牛橋及三十六號橋

四清理模範路陰溝

五修理本市農民協會門前木橋

六修理天生港大橋

七修理北幹路八號橋及四號橋

八整理北幹路路基

九整理南幹路路基

專載

□造路運動方案

一論造路之必要

夫一國人民之所以生存・在獲得物質耳・一國人民之所以增高品格・在享受精神之文化耳・物質也・精神文化也・在茲國民經濟時代・必有靈敏之交通・始可致於己身・而交通之所以成立・是在合力以造路也・至若道路之急須興修・吾人可從各方觀察・述之於左・

一從時間上視察 我國各地道路・概係高低不平・彎曲崎嶇・泥濘溜滑・所有全國挑夫・揹夫・轎夫・車夫・騾車夫・與背傘戴笠之往來行人等・統計全國每日在此種路上行走者・不知有若干・每人每日從清晨走至午後黃昏之時・平均計算・每人不過行路百里・整日之貴重時間・盡行犧牲在行路之上・即彼乘馬・坐車・坐轎者・若須經過二三千里之地・亦必犧牲一月內外之時間・躭誤許多事業・消耗許多旅費・共行一次遠路・所受疲倦之困苦・非靜養數十日・不能回復原狀・統計全國四萬萬人中・每日因運貨經商・爲工爲農・或因事務在路行走者・假定全國有五千人・平均每人因行路而犧牲之時間爲十小時・共須犧牲五萬萬之時間・此從時間上觀察・急應興修道路之必要也・（未完）

□如皋許情荃重訂鬻書畫詩文例

書例
楹聯 10 8 6 5 4 尺 12 8 6 4 3 圓
屏條 10 8 6 5 4 尺每幅 6 5 2 1 1 圓
堂幅 10 8 6 5 4 尺 16 10 6 5 4 圓
匾額 4 3 2 1 尺每字 8 6 2 1 圓
手卷冊頁（每尺一圓） 商店牌額（同聯額）
碑誌序記（五十圓至二百圓臨時議） 團扇摺扇 一圓

畫例
堂幅 10 8 6 5 4 尺 20 16 8 6 5 圓
屏條 10 8 6 5 4 尺每幅 10 6 4 3 2 圓
手卷冊頁（每尺二圓） 團扇摺扇 二圓

磨墨費加一 絹紙不書畫 潤金先惠 劣 來文不佳不書
收件處 上海九華堂各紙箋舖 南京常府街茅詩巷三號 如皋宏文社新新照相館 戴義源紙箋舖 揚州五鳳樓 海安管立泰布號 雲程閣紙箋舖 南通南通報社

詩文例
壽序墓誌碑文 五十圓至二百圓臨時面議
序跋傳記誄祭文 五十圓至一百圓
點體限字皆加半
賀銘古今體詩 廿圓至四十圓
聯語 五圓至二十圓

趙萍叟書畫潤例

書例 （對聯）四尺四元 五尺六元 六尺八元（中堂同）（屏）四尺六元 五尺十元 六尺十六元（條幅）照屏減半（扇面）二元 冊頁同（以二尺計外則倍之（壽屏）六尺每幅四元 八尺六元 泥金倍之（碑銘扁額）另議 □畫例（壽書蝴蝶）（扇面）四元 冊頁同（以二尺計外則倍之）（中堂）三尺八元 四尺十二元（屏條）每幅三尺五元 四尺六元（幔沿）每幅二十元（百蝶圖）一百元 墨費均加一成 潤例先惠約期取件 收件處 泰州城內斗姥宮

黃戟之先生金石書例

楹聯 三四尺二元 五尺三元 六尺四元 八尺六元 丈二八元 屏條橫幅硯楹聯減半 扇面冊頁一元 中堂與楹聯同 紙
篆刻鐵書例 石章每字一元 牙章每字一元五角 玉章晶章每字四元 磨礎費加一
海安韓止叟 南通馮光九 徐貫恂 代訂
不書一律大洋 磨墨費加一
▲收件處 南通總商會

馬瞿翁鬻字刻石潤例重訂

（榜書）每字八羊 尺以外別議（整張）中堂橫幅三四尺十二羊 五尺十四羊 六尺十六羊 八尺二十八羊 丈疋四十羊（屏幅）照整張減半 橫幅同 對裁三裁四裁者一例（楹聯）三四尺八羊 五尺十二羊 六尺十四羊 八尺廿四羊（扇面）每握四羊 長大者加倍（封面卷冊）每件八羊 大小一例（刻石）每字二羊 過寸及過小者加倍 質不刻 近因目力欠佳恕不應命 潤資先惠 折欠不應 劣紙不書 磨墨費加一 泥金及紙上作闌格者加倍 壽屏碑銘墓誌篆蓋一概面議 來文不合於義例者謝之 遠道除郵遞日期以一星期取件
收件處 上海九華堂及各大箋扇店 南通翰墨林書局 十里坊本宅 北平淳清閣南紙號 南京五馬路潤石山房
于右任 葉楚傖 汪榮寶 何世楨 王寵惠 魏道明 楊肇熉 吳經熊 同啓

戴谷蓀山水免潤

誰之不如昔賤潤。潤格提高顧者稀。何如免潤收墨費。我不坍台你便宜。
（堂幅）四尺墨費四元 五尺六元 六尺八元 八尺十二元（橫幅）同堂幅
（屏條）四尺每幅一元半 五尺二元 六尺二元半 八尺五元（冊頁）（扇面）一元 著色
立幅照堂幅減半 點景均加半 墨費先惠後應
▲收件處 南通報社 學農科習鐵人君

呂瀛鬻畫例

山水整張 三四尺十二元 五尺十六元 六尺二十四元 八尺四十元 條幅照整張例減半 扇面四元 卷冊每方冊四元 丈以外按冊加倍 花鳥同潤 命題另議 工細加倍 金箋加倍 絹幅加倍 青綠加三倍 劣紙不畫 先請惠潤 按號交件
收件處 上海各大紙店 上海九江路廿二號大生滬事務所 揚州慶源錢莊徐濯纓君 南通教養公積社

單介人書例

介人書老而彌工 顧不耐繁瑣之請求 因相與定値 俾重之者潤其硯田 役之者予以息壤也
楹聯四尺三元 每加一尺加一元 屏條四尺二元 每加一尺加一元 堂幅四尺三元 每加一尺加一元
榜書每字尺以內二元 尺以外三元 手卷每尺二元 尺頁摺扇每件二元 小楷加倍 壽屏碑碣另議
收件處 城南教育用品社 張謇中學校
李苦李 顧貺予 顧怡生 曹勛閣 代訂

放生延壽

（見暗室燈）

寧和間楊序・夢神告曰・子踰旬當死・能活億萬命乃可免・序曰・大限已迫・物命有限・未易滿數・神曰・魚子不經鹽・三年猶可活・子盍圖之・序大書神語於通衢・由是見人殺魚・即收子投之江中・月餘夢神曰・億萬之數已滿・壽可延矣・既而年果九十二・（又云・魚子用泥抹乾・淺埋河邊近水之處・可免水族之吞之・其法最妥・）魚子不經鹽・二三年猶可活・買放價極廉・實有大功德・

澤春氏謹啓

蔡達賣文鬻書例

（丙寅年重訂）

□文例 壽序墓志碑文每篇百元 序跋雜記每篇五十元 點體限字加半 贊銘古今體詩每題二十元至四十元 聯語十元至二十元

□書例 聯每尺半元 屏四幅者每尺二元 六幅者三元 堂幅每尺一元 立軸每尺半元 尺頁扇面每件二元 榜書尺以內每字一元 尺以外每增一尺增一元 壽序墓志碑文同文例 序跋題識自作者文直外不索書直 來文每百字五元 欸須先惠 戚友八折 文不待請而爲者不索直 例所未定者悉面議